



FORMATION LIGHTROOM CLASSIC

A L'ISSUE DE CETTE FORMATION, LE STAGIAIRE SERA EN MESURE DE

Maîtriser les outils et fonctionnalités du logiciel.

Apprécier les rendus distribution des ombres et lumières, contrastes et couleurs d'une image, en fonction de son utilisation.

Préparer une image en vue de son utilisation dans PHOTOSHOP.

Traiter des images pour enregistrement en jpg ou tiff.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de l'environnement informatique (Mac ou PC).

MATÉRIEL REQUIS

Ordinateur portable (Mac ou PC), ayant la puissance requise pour fonctionnement du logiciel LIGHTROOM CLASSIC (à vérifier).

Une version, à jour, du logiciel LIGHTROOM CLASSIC (Version installée et possédant les droits d'utilisation).

PROGRAMME

UTILISER LA FONCTION CATALOGUEUR (MODULE BIBLIOTHÈQUE)

ORGANISER UN CATALOGUE

Créer un catalogue

Appréhender la gestion des différents catalogues (1 seul, par année, par thème, ...)

Importer des photos (ou vidéos)

Exporter des photos (ou vidéos)

Découvrir les raccourcis clavier liés aux modules

DÉCOUVRIR L'INTERFACE BIBLIOTHÈQUE

Afficher ou cacher les panneaux (latéraux, barre d'outils, film fixe)



STUDIO DES **FRANCS MURIERS**

Afficher les vignettes en modes (grille, loupe, comparaison, ensemble, personne)
Naviguer dans les dossiers

Créer des collections simples ou dynamiques
Procéder à un développement rapide
Attribuer et gérer des mots-clés par photo
Visualiser les métadonnées
Modifier certaines métadonnées
Changer la taille des vignettes
Choisir les informations de vignettes, en modes loupe & grille
Créer des aperçus en taille standard, 1/1 et dynamique
Appliquer des facteurs de zoom

TRIER DES PHOTOS

Définir un marqueur (marquée, neutre, rejetée)
Définir une note (étoiles de 0 à 5)
Définir un libellé de couleur
Modifier les libellés de couleurs
Trier par attributs (marqueurs, notes, couleurs, modifications)
Trier par mots-clés
Trier par métadonnées

DÉVELOPPER DES FICHIERS RAW (MODULE DÉVELOPPEMENT)

DÉCOUVRIR L'INTERFACE DU MODULE DÉVELOPPEMENT

Traiter des photos (développé plus bas)
Créer et appliquer des paramètres prédéfinis
Créer des instantanés et y revenir
Visualiser les étapes de développement par l'historique
Synchroniser des réglages entre photos
Ordonner les panneaux et le mode solo

TRAITER / DÉVELOPPER DES PHOTOS

Recadrer et redresser des photos
Supprimer des défauts par duplication ou correction
Corriger des yeux rouges
Appliquer les corrections automatiques et manuelles d'objectifs



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

Onglet Corrections de l'Objectif
Appliquer les réglages de tonalité et de colorimétrie
Onglet Réglages de base
Onglet Courbe des tonalités
Onglet TSL/Couleur
Onglet Etalonnage
Modifier les effets de perspective
Onglet Transformation
Choisir mode Couleur ou NB
Onglet réglages de base
Onglet NB
Onglet Virage partiel
Améliorer la netteté et diminuer le bruit numérique
Onglet Détail
Appliquer vignette et grain
Onglet Effets
Appliquer des réglages locaux
avec Filtre gradué
avec Filtre radial
avec Pinceau de retouche

CRÉER UN DIAPORAMA (MODULE DIAPORAMA)

CRÉER UN DIAPORAMA

UTILISER UN MODÈLE EXISTANT

MODIFIER UN MODÈLE EXISTANT

IMPRIMER DES PHOTOS (MODULE IMPRESSION)

PARAMÉTRER UNE IMPRESSION

IMPRIMER SUR PAPIER OU DANS UN FICHIER JPG

ENREGISTRER UNE IMPRESSION

UTILISER UN MODÈLE EXISTANT

MODIFIER UN MODÈLE EXISTANT