



STUDIO DES
FRANCS MURIERS

PROGRAMME PHOTOSHOP INITIATION

DÉCOUVRIR LA PHILOSOPHIE DE PHOTOSHOP

Comprendre les différences de formats d'images (JPG, TIFF, PSD, RAW, DNG)
Comprendre les destinations d'images selon leur format
Découvrir la notion de pages dynamiques

NAVIGUER DANS PHOTOSHOP

Découvrir le menu fenêtre: panneaux, extensions, espace de travail, réorganiser
Visualiser avec les outils zoom & main
Modifier les préférences
Utiliser & modifier des raccourcis clavier
Changer les modes d'affichage

DÉCOUVRIR LA COLORIMÉTRIE DANS PHOTOSHOP

Choisir le mode colorimétrique de travail : en RVB, en synthèse additive (100% RVB = Blanc), en CMJN, en synthèse soustractive (100% CMJN = Noir), en L*A*B*, en niveaux de gris
Attribuer ou convertir en profil colorimétrique : sRGB, Adobe RGB (1998), ProPhoto RGB
Utiliser le modèle TSL (teinte, saturation, luminosité)
Configurer le menu couleurs ...
Travailler en codage 8 bits
Travailler en codage 16 bits

TRAVAILLER AVEC LES CALQUES

Types de calques : arrière-plan, calque vide, calque de réglage, calque de remplissage, objet dynamique
Comprendre les interactions entre les calques : empilage, transparence et ordre, opacité, visibilité, verrouillage, groupe, masque d'écrêtage

APPLIQUER DES CALQUES DE RÉGLAGES

Travailler les contrastes : luminosité/contrastés, niveaux, courbe, exposition
Modifier les couleurs : vibrance, teinte/saturation, balance des couleurs, noir&blanc, filtre photo, mélangeur de couches, correspondance de couleur, correction sélective, courbe de transfert de dégradé
Utiliser d'autres calques divers : inverser, isophélie, seuil

APPLIQUER DES CALQUES DE REMPLISSAGE

Utiliser les calques de remplissage : couleur unie, dégradé, motif

COMPRENDRE LES MODES DE FUSION CALQUES

Groupe neutre : normal, fondu
Groupe obscurcir : obscurcir, produit, densité couleur +, densité linéaire, couleur plus foncée
Groupe éclaircir : éclaircir, superposition, densité couleur -, densité linéaire (ajout), couleur plus claire
Groupe contrastes: incrustation, lumière tamisée, lumière crue, lumière vive, lumière linéaire, lumière ponctuelle, mélange maximal
Groupe opérations : différence, exclusion, soustraction, division
Groupe teinte/saturation/luminosité: teinte, saturation, couleur, luminosité